



# 你怎樣看這世界？

這小冊子闡述每一個展示，分享引句及文章其帶來生活上的經驗。



# 歡迎大堂



新聞頭條常常關注我們之間的分歧以及我們面臨的嚴峻的全球挑戰。但無論我們的背景或經歷如何，我們屬於一個我們都稱之為家的世界。當我們尋找，我們就會看到周圍充滿希望和進步的跡象。

遍及這網站的展示提供了多角度，讓大家探索是甚麼在我們的生活中帶來正面的改變及提升人類的靈性。

## 《基督科學箴言報》展示桌

《基督科學箴言報》是一份獲得普利策獎的國際性新聞報刊。於1908年由瑪麗·貝格·愛迪成立。意在提供在任何家庭都欣然接受的，公平的，忠誠的新聞資源。

印刷版的週報和電子版的日報都提供了多樣的事態，從政治到文化至環境，以平靜沉穩的報導風格好讓讀者歸納每日的環球時事得出自己的結論。



# 環球地圖館 (Mapparium™)入口

## 一個全球的表现方式

基督科學出版社對全球的關注反影在環球地圖館(Mapparium™)的展示中——無論是現在還是首次於1935開放時都是一個非常特殊的建築表現方式。建築師Chester Lindsay Churchill原本打算更新移動了的國界，而白玻璃組嵌板完成後一直都沒有改動過，這提供了一個世界面貌的寫照，作為與世界在未來經渡巨大改變的對比。

上頁:《基督科學箴言報》的排字間,大約在1930年。

下頁上方:《基督科學箴言報》1935年的一篇文章宣佈開放了“照亮的‘地圖室’”。

下頁下方:于1935於1935年地圖館(Mapparium™)得到專利的內貌。

### Publishing House Completes Illuminated 'Room of the Maps'

Unique additions to the art of cartography and the application of etymology came into prominence today with the opening of the "mapparium" in the Christian Science Publishing House at One, Norway Street, Boston.

The cartographic feature is a spherical map of the planet, baked on glass in colors, and seen from the interior—as though the spectator stood inside a transparent earth, looking outward at the land masses and water bodies. The achievement is a comprehensive presentation of the correct relationship of the several divisions of the earth's surface.

The etymological contribution is the word "mapparium"—a descriptive noun coined from the Latin word *mappa*, meaning map, and the suffix *arium*, "a place for." Henceforth the working title "the globe room," by which the mapparium has been known during the process of planning and construction, will be discarded for the new and more appropriate designation.

The room, its features being explained by a trained attendant. The most prevalent question, as to why the mapparium was not completed coincidentally with the opening of the Publishing House, was answered with the explanation that more than 600 sections of glass had to be cast in exactly the proper contours, painted in their correct colors, fired in a kiln and fitted into their correct places in the bronze frame, which in turn comprised the latitudinal and longitudinal lines representing 10 degree intervals.

Another operation which could only be undertaken a step at a time was that of fixing the globular frame within the three-story room devoted to that purpose, the wiring of this frame to provide for the right degree of illumination through the "map," the arrangement of electric clocks around the equatorial line to show the time, day or night, at any section of the world, and the construction of a glass bridge over which visitors pass from the lobby near the main stairway, through the mapparium, and out into the reception and sales room, or vice versa.

These and numerous other details were such as require unusual deftness in handling unusually rare materials, but the effect produced is something new in the field of map making, and the consensus of those who viewed the completed project today is that it is well worth the effort.

**Months of Effort**

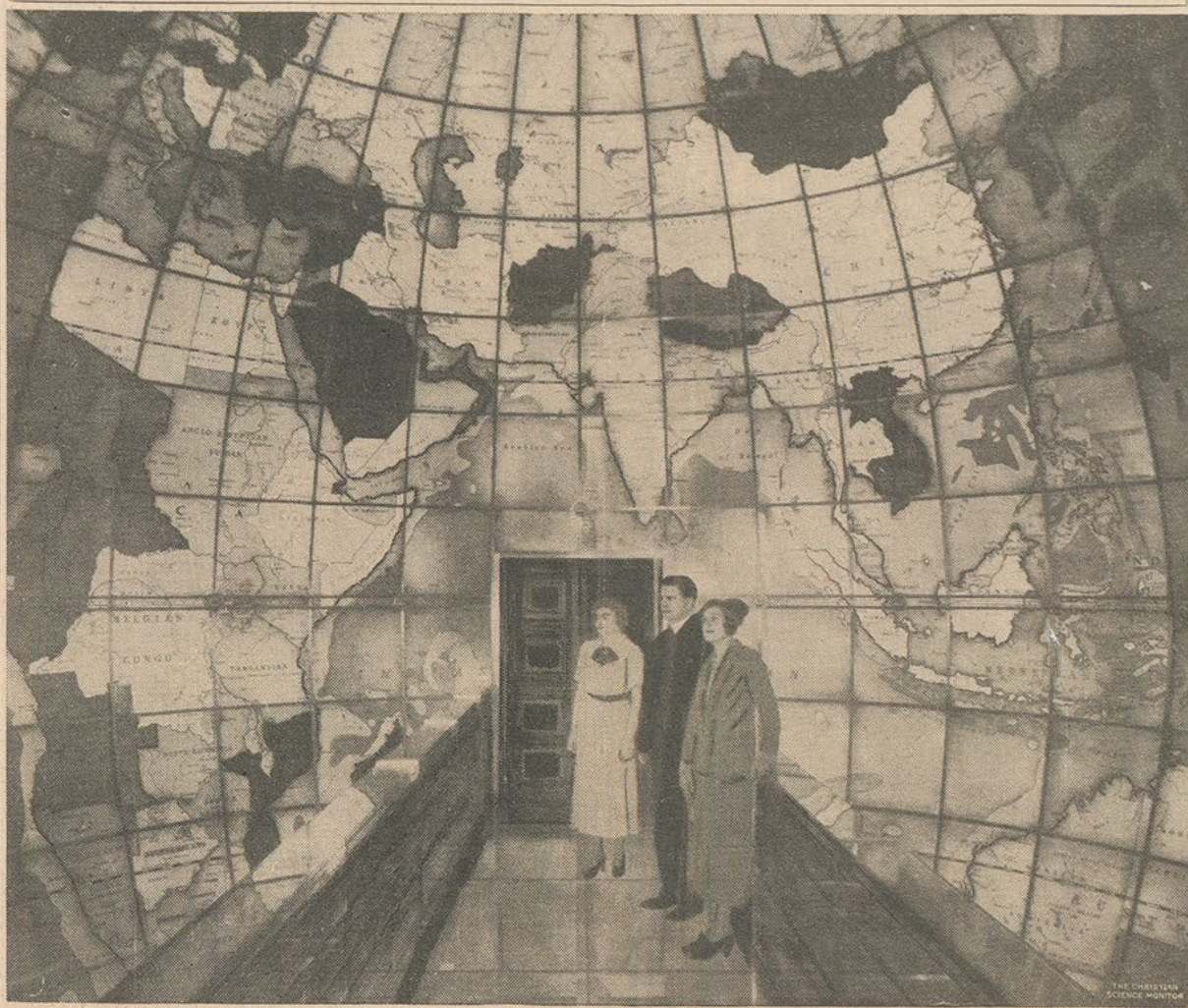
Culminating several months of painstaking effort, the opening of the mapparium was the occasion of no special ceremonies. The doors were merely thrown open and visitors—of which there are unusually large numbers at this season of the year—were invited to enter and view.

**in Boston**

One, two and three-room furnished apartments by day, week or month, at attractive rates. Hotel service. Located in fine residential section, 10 minutes from The Mother Church.

**The Myles Standish**  
Bay State Road at Beacon Street, Boston  
Tel. COMMERCIAL 400  
Nordblom Management

### In the Mapparium One Knows the Earth Is Round



View of the Colorful Sections Comprising the Map of the World as Seen From the Glass Platform Within the Spherical Enclosure

### Education Post In Cabinet Seen For Lady Astor

LONDON, May 31 (P)—Friends of Lady Astor, outspoken Virginia-born member of the House of Commons, are urging her for the education portfolio in the soon-to-be reconstructed British Cabinet.

It is now widely believed that Viscount Halifax, whose office as President of the Board of Education gives him ministerial rank, will retire when Mr. Stanley Baldwin, now Lord President of the Council, becomes Prime Minister replacing Mr. Ramsay MacDonald in the Cabinet shake-up expected in June.

The belief has stirred considerable activity in behalf of the former Nancy Langhorne of Mirador, Greenwood, Virginia, who as Viscountess Astor became in 1919 the first woman ever to sit in Britain's Imperial Parliament.

Those advocating her for the Cabinet post point to her vivid interest in children's welfare, and her admitted expertise in that field.

Lady Astor's political secretary said the Viscountess "has no ambition for Cabinet rank," preferring "to remain in the Commons in her present independent capacity."

Some parliamentary veterans expressed the belief that she would be "too impetuous" for the Cabinet, recalling that she aroused members of Parliament to loud protests several years ago when she referred to Britain's first woman Cabinet member, Miss Margaret Bondfield who served in the Government from 1929 to 1931, as "Minister of Labor."

A more widely held view is that Lord Eustace Percy, former Minister of Education, will succeed Lord Halifax, although it was pointed out that there might be another opening if Sir Edward Young, Minister of Health, is raised to the peerage in the June 3 King's Honor list.

**King Criticizes Oath Bills**

ITHACA, N. Y., May 31 (P)—Stanley King, president of Amherst College, yesterday vigorously criticized nationwide legislative at-

TO NEW YORK \$3.50  
TO BOSTON ROUND TRIP \$6.35  
7 Trips Daily  
Latest Motor Coaches  
BUSINESSMEN'S EXPRESS  
Leaves 6 P.M., New York, 1:45 A.M. Boston  
De Luxe I.R.T. Co. Buses  
BOSTON-PROVIDENCE  
"Over the New Highway"  
Every 30 Minutes  
\$1

**VICTORIA-BERKSHIRE LINE**  
BOSTON TERMINALS  
251 Tremont St.—Opp. Met. Theatre  
and 1 Cambridge St.—Hollar Square  
WORCESTER CONSOLIDATED Term  
131 Front St., Worcester 1-7470  
HOTEL ASTOR TERM., NEW YORK  
220 West 45th St. Phone CH-7734

**In New York**  
... an outside room with bath, shower and radiator  
**Only \$2.50**

and \$3.50 for two persons  
**HOTEL MONTCLAIR**  
Lexington Ave. at 49th St., N. Y.  
"The truly American hotel with American traditions"  
One of New York's largest and neatest hotels. Convenient to every hotel.  
DINE AND DANCE AT CASINO • IN • THE • AI

"MOTOR'S IN FINE SHAPE, MISTER."

EXHIBITOR  
Filed Aug. 13, 1935  
3 Sheets-Sheet 1

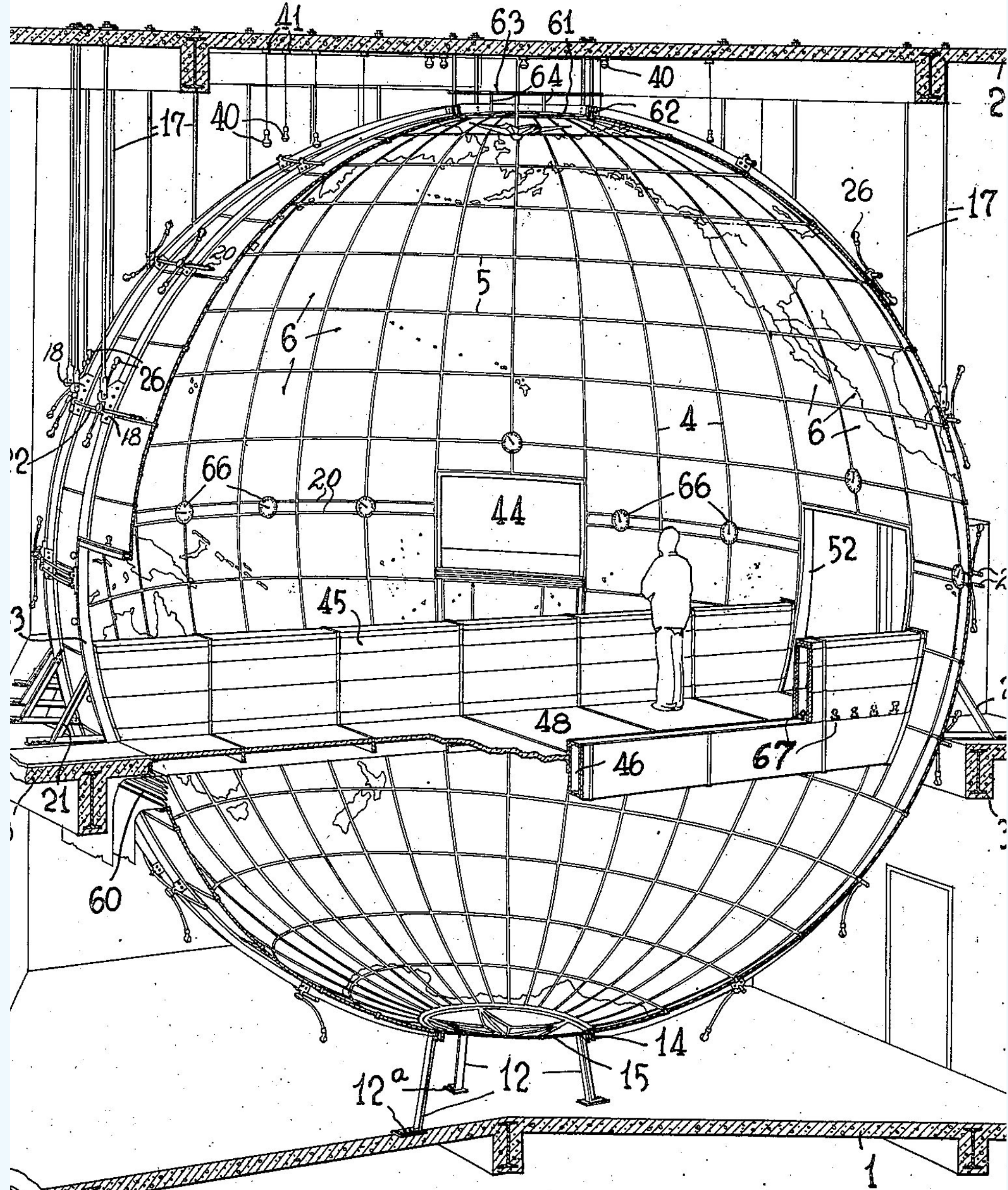


Fig. 1.



# 地圖館 (Mapparium™) 體驗

作為波士頓最具標誌性和最受歡迎的地標之一，這座三層樓高，行走穿過地球儀展示了定格在1935年的世界。一段簡短的解說配合一種完全不同的世界觀——由內而外——描述了自那時以來的歷史變遷和進步。

# 我們的世界： 描繪著進步

自1935年地圖館(Mapparium™)的描述人類有甚麼進展呢？此進步如何為將來激發希望呢？

## 進步重點

描繪著進步這互動的體驗提供了自20世紀30年代之後在人權上，在科學突破上，在探索上及其它範疇上的持續記錄。

進步的重點是《基督科學箴言報》的循環專欄。閱讀最新的報導，請登錄：

[csmonitor.com/world/progress-watch](http://csmonitor.com/world/progress-watch)

# 變革的面孔

互動故事突出人們在世界各地為當地帶來改善的概況。在《基督科學箴言報》章頁中的每個故事都突顯出普世素質所培育的進步，包括在希望、韌力、喜樂、感恩、仁愛、慷慨、勇氣和寬恕等。

閱讀在這展示的故事：

[christianscience.com/faces-of-change](https://christianscience.com/faces-of-change)

更多在《箴言報》的進步重點報導在於印刷版及網上版。

歡迎參閱：[csmonitor.com](https://csmonitor.com)







Yurok Tribal法院的主審法官Abby Abinanti，是首位獲得加州律師資格的美國土著女士。

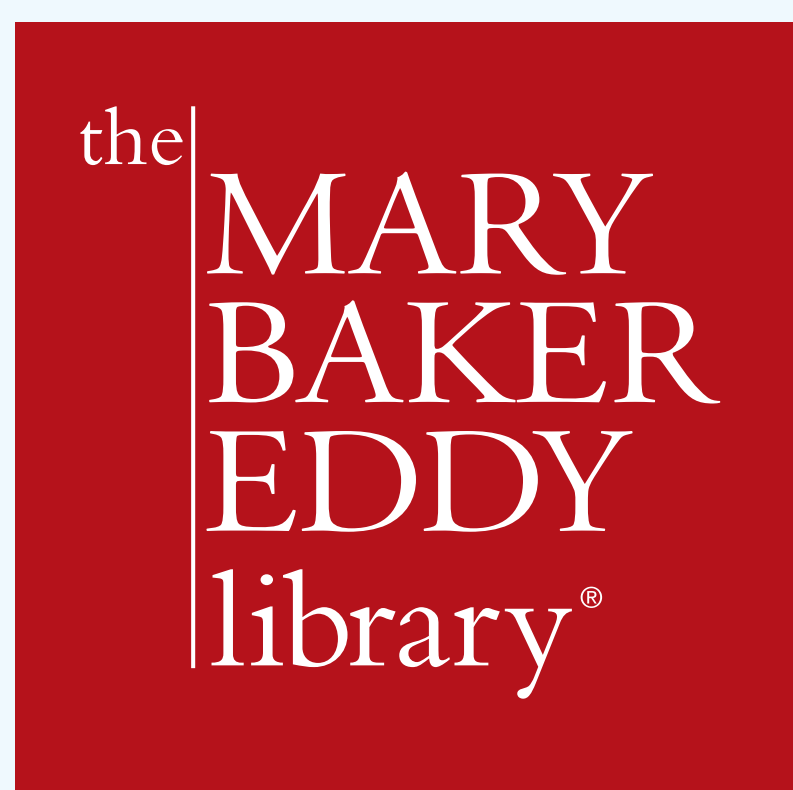


Ricky Jackson被不當判刑坐牢39年後得到昭雪脫罪。



在馬達加斯加，Sampona地區Anlilimanara的母親們聚集開會為營養不良的孩子尋求援助。

# 瑪麗·貝格·愛迪 圖書館



自從2002年瑪麗·貝格·愛迪圖書館開啟，就提供了一個探索瑪麗·貝格·愛迪其生平、意念和成就的地方——她是一位宗教

的開拓者，她的工作涉及健康、出版、教育及商業領域。

圖書館存放著大量有關瑪麗·貝格·愛迪生平的及她所創立的教會的原文資料。資料的樣本在一樓的虛擬展示可供探索。

下頁上方: John Joseph Enneking繪畫的母教會，大約1907年。

下頁下方: 是出版於1875年《科學與健康》第一版的印板。



# 基督科學與 瑪麗·貝格·愛迪

在閱覽展示時便會問：在當下我們怎樣能夠在生活上可靠地應用聖經裡的意念呢？在聖經的章頁中有甚麼真理影響我們如何看彼此及這世界呢？

瑪麗·貝格·愛迪 (1821-1910) 為這些問題尋出了答案。來自她一生對聖經抱有的愛和鼓勵，以她在聖經的發現，她創立了基督科學及其全球的教會。

續下頁



## 瑪麗·貝格·愛迪： 探索的一生

這部10分鐘的傳記電影講述了瑪麗·貝格·愛迪的生活，探討了她對真正科學和真正基督信仰之間不可分離關係的理解。互動的電子書以及歷史展品凸顯出聖經上的專題，這也是基督科學實行的重心。

# 基督科學與瑪麗·貝格·愛迪

## 當代基督科學實踐

這裡顯出了基督科學教徒個人在聖經研讀上的任務，並且提供了一些恒常問題的簡短討論，其中包括：做一個好鄰人是什麼意思？在這具挑戰性的世界，我們怎能維持抱有希望？你能够克服什麼呢？





上方: 母教會最初的建築部分, 於1894年完成, 精美的彩色玻璃窗描繪聖經故事。

上頁: 在母教會的擴建部份歌唱。教堂在1906年完成。



# 基督科學與瑪麗·貝格·愛迪

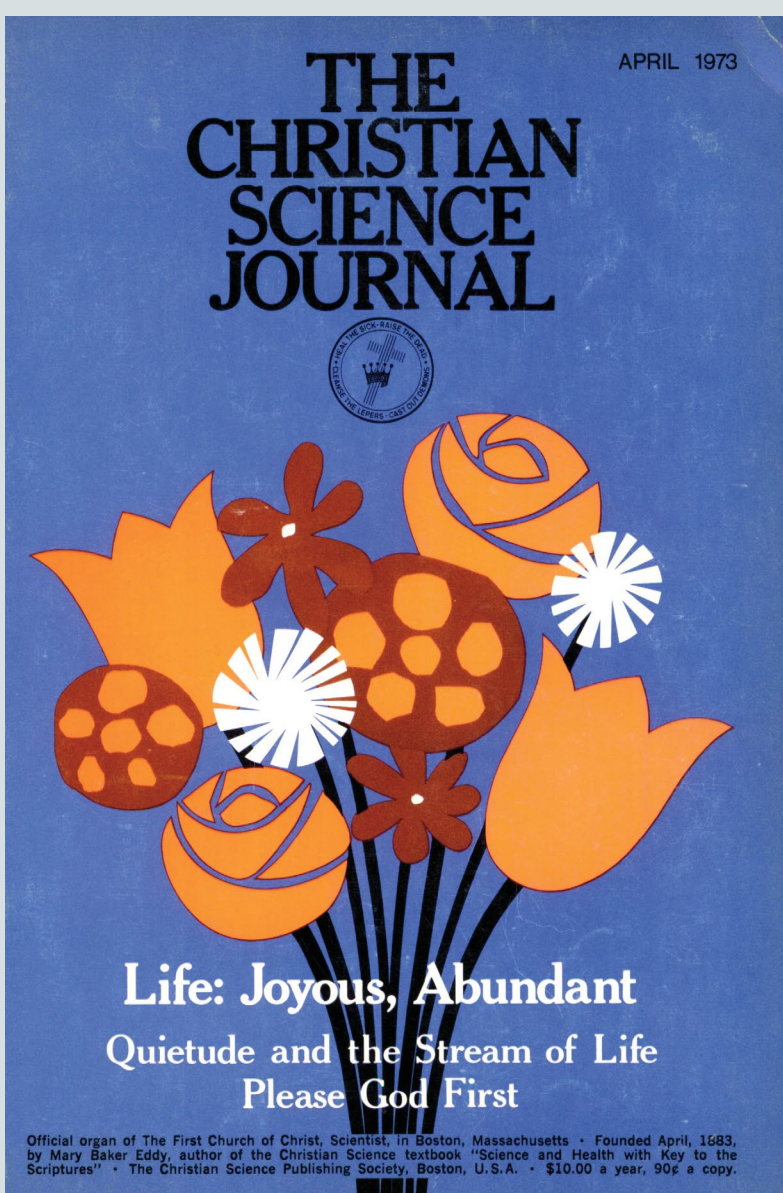
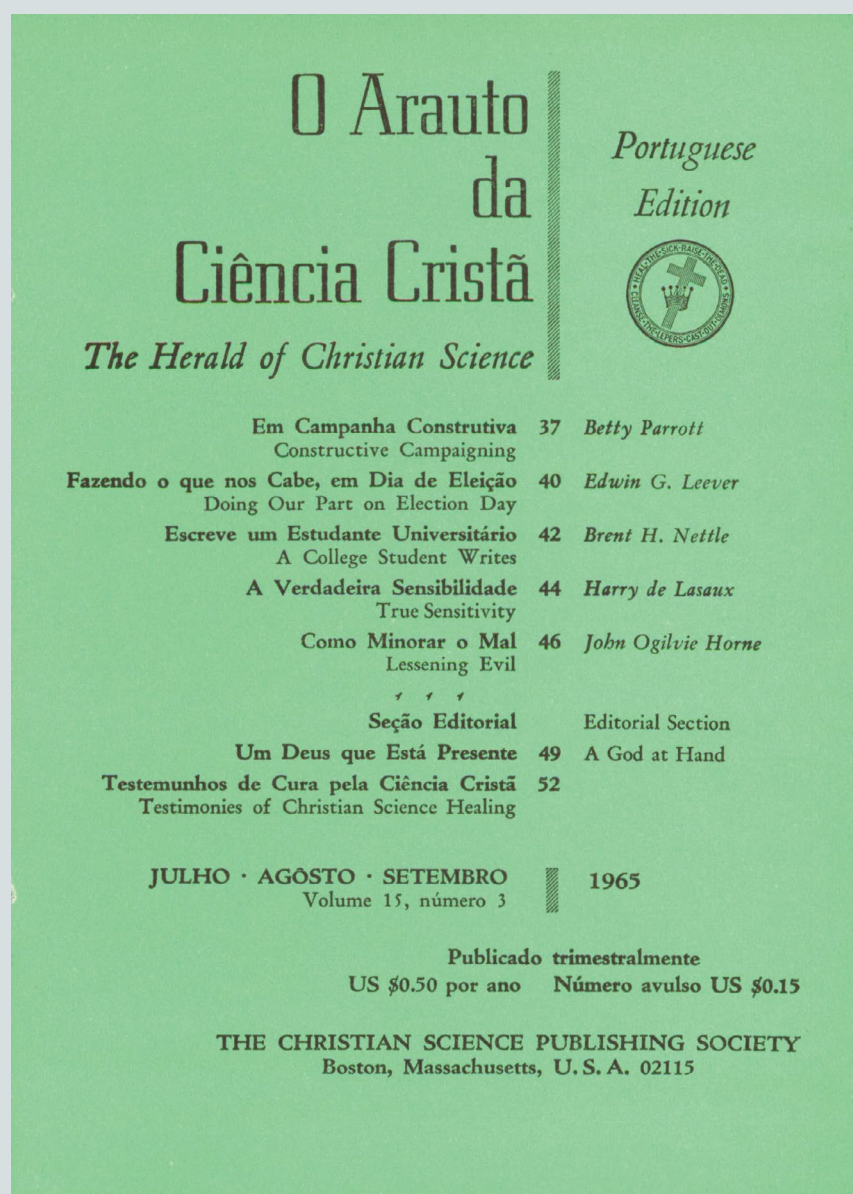
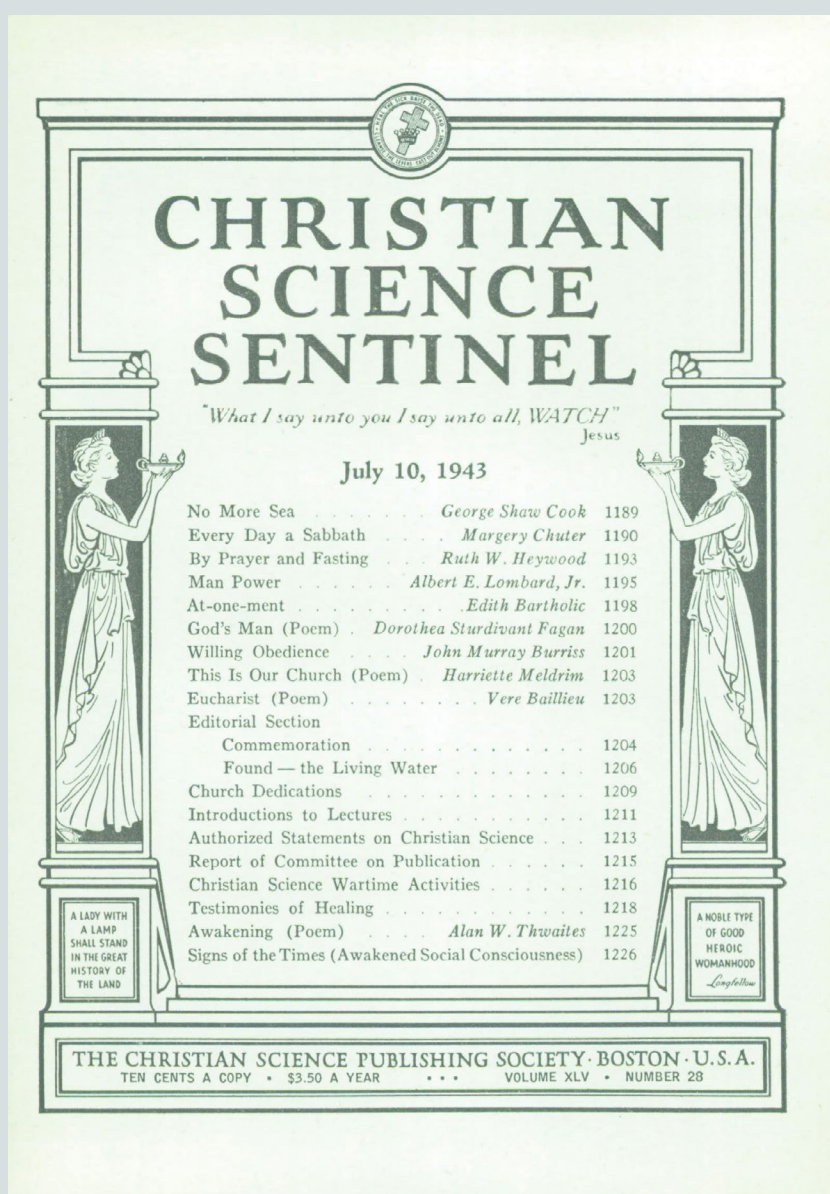
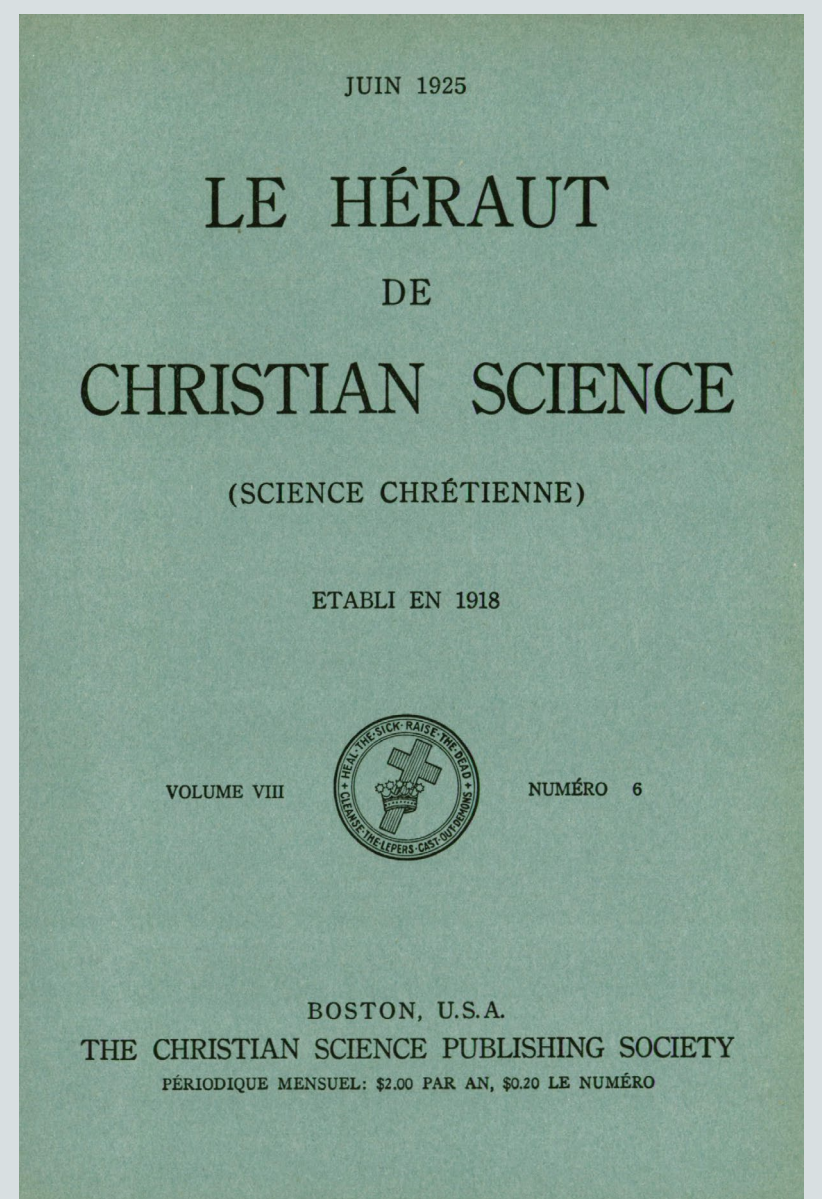
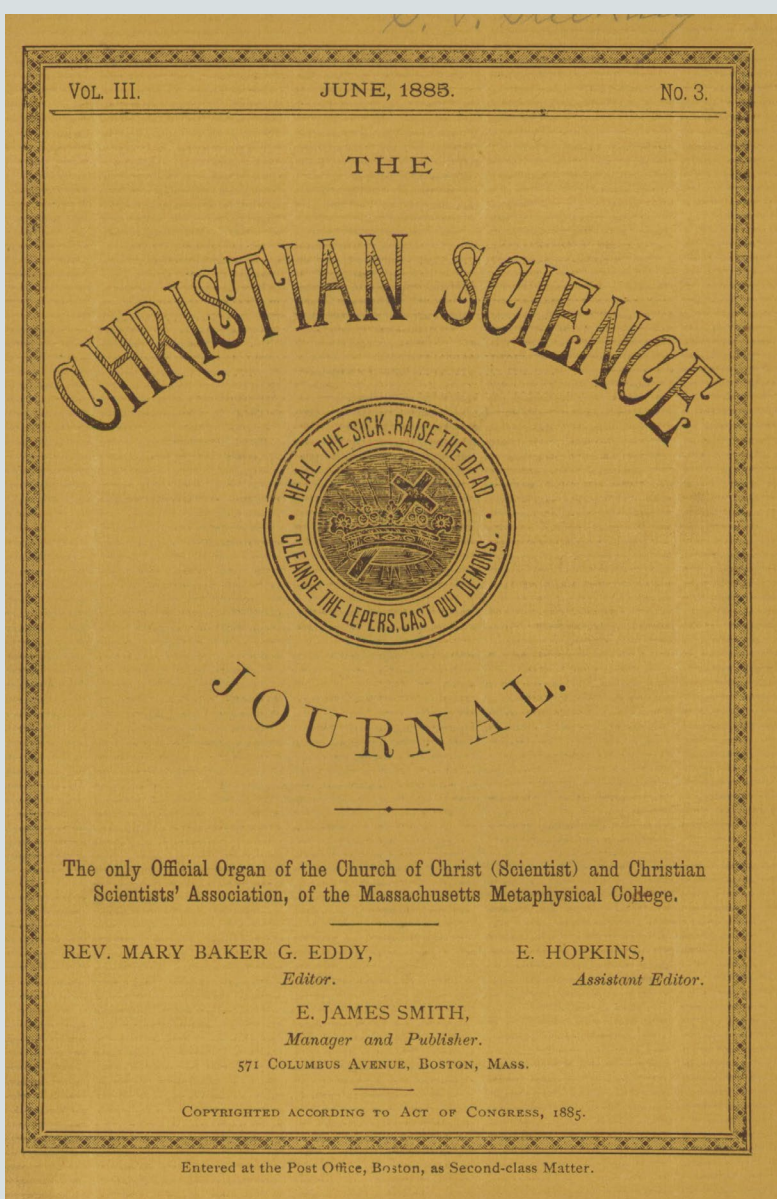
## 療癒記錄

阅读记录下来的例子，它们都是以祈祷得到实际效益的个人亲身经历——至今基督科学出版社刊登过的疗愈事例也数以万计。

可在此找到原本的见证：

[christianscience.com/record-of-healing](https://christianscience.com/record-of-healing)

下頁：經超過130年的持續登載，基督科學的期刊繼續分享以祈禱為基礎而得到療癒的確認敘述。



# 來自展示的引言

## 歡迎大堂

### 介紹展示桌

“我愛波士頓，尤其這城市是馬塞諸塞州的首府。今天，如往日，其法律有助於進步。”

瑪麗·貝格·愛迪，《講壇與報刊》

### 《基督科學箴言報》展示桌

“《箴言報》的主旨是不傷害任何人，但祝福全人類。”

瑪麗·貝格·愛迪，  
《基督科學教徒第一教會，與雜錄》

## 閱讀角的背景

詩詞轉錄：

[christianscience.com/mbepoem](http://christianscience.com/mbepoem)

## 部分引言來自地圖館 (MAPPARIUM™)的解說

“.....唯一我們需要恐懼的是恐懼本身.....”

佛蘭克林·D·羅斯福，1933年就職演說

“現在是為神的所有孩子實現正義的時候了。”

馬丁·路德·金，1963年華盛頓大遊行，  
“我有一個夢想”

“某時候人類被召喚轉移到意識上的一個新層次，達至更高的道德之處。有時候我們要除掉我們的恐懼並互相給予希望。現在正是時候了。”

Wangari Maathi教授，2004年諾貝爾演講

“我想，比以往更重要的是，在我們當下生活的世界上，懷著生活在一個和平世界的願景——我們所希望有的世界。然後看看我們個人有甚麼可以為此去嘗試或帶來實現。”

Jane Goodall，在國際和平日聯合國的和平大使

“你有力量。我給你的問題是：你如何運用這力量？”

Muhammad Yunus, 2013年“社會企業和小額信貸促進婦女賦權和扶貧會議”於喬治城大學的演講

“進步的每個階段就是更人道及更在靈性上的時候。”

瑪麗·貝格·愛迪,《雅集1883-1896》

## 我們的世界：描繪著進步

“如果望得夠高，你就會看到人類的心是溫暖及在贏得。”

瑪麗·貝格·愛迪,《基督科學教徒第一教會,雜集》

## 瑪麗·貝格·愛迪圖書館

“對於思考者，時刻已經來臨了。”

瑪麗·貝格·愛迪,《科學與健康附聖經之鑰匙》

續下頁

## 基督科學與瑪麗·貝格·愛迪

“我所有的工作，我所有的努力，我所有的祈禱和淚水都是為了人類，也是為了傳揚和平與愛於人。”

瑪麗·貝格·愛迪  
在《紐約美國人》的訪問，刊登於《前哨雜誌》

“聖經是我的唯一權威。”

瑪麗·貝格·愛迪，《科學與健康附聖經之鑰匙》

## 當代基督科學實踐

“愛不能夠單單是抽象的，或美善沒有行動和力量。就如人類的素質，關愛的光輝義意是不止言詞：關愛是柔情的，在私底下做無私的工作；靜默的，不斷祈禱；那忘我的心時常滿溢；那蒙紗的靜靜地做著慈悲的差事，而不為人所知；那小腳輕快地走在行道上；那溫柔的手向著有匱乏的、患病的和哀傷的把門打開，讓光照亮世上的黑暗之處。”

瑪麗·貝格·愛迪，《雅集1883-1896》

“我只想說，我親愛的學生，你們認真地及刻苦地工作，因你們所作的善工，我感謝。我感謝你對病者在痛苦中給予援解；對受苦的給予喜樂及對失落的送上希望；扶起倒下的和強化軟弱的，以及鼓勵那心已昏沉而希望推延的。”

瑪麗·貝格·愛迪，《雅集1883-1896》

## 療癒記錄

“親愛的讀者，你能親自證明這療癒的‘科學’，並以此核實筆者有否給予你正確的經文闡釋。”

瑪麗·貝格·愛迪，《科學與健康附聖經之鑰匙》



你怎樣看這世界？

歡迎大堂，基督科學出版社總部

210 Massachusetts Avenue

Boston, Massachusetts 02115

美國

[christianscience.com/  
howdoyouseetheworld](https://christianscience.com/howdoyouseetheworld)

---

想知道更多有關基督科學及瑪麗·貝格·愛迪的著作，請登入：

[christianscience.com/zht/shenme-  
shi-jidu-kexue](https://christianscience.com/zht/shenme-shi-jidu-kexue)

© 2021 The First Church of Christ, Scientist



## 圖片來源

背景：左邊：《基督科學箴言報》。

中間：Ann Hermes/《基督科學箴言報》。右

邊：Jupiterimages/Stockbyte/Getty Images。照片僅作為實例說明。

第1页：Luci Creative.

第2页：教會檔案，B21140，F125369。

第4页：背景：美國專利商標局，#2,085,954。照片：教會檔案。

第5页：© The First Church of Christ, Scientist.

第8页：Ann Hermes/《基督科學箴言報》。

第9页：Melanie Stetson Freeman/《基督科學箴言報》。

第11页：美術及陳列展品，瑪麗·貝格·愛迪圖書館

提供：上方，John J. Enneking，1907，0.1253；右

邊，1984.37.457.03-04。

第13页：Alice Barbour，瑪麗·貝格·愛迪的畫像，大約1910年。

第14页：© The First Church of Christ, Scientist.

第15页：© The First Church of Christ, Scientist.

第17页：© The Christian Science Publishing Society.

背景：Melanie Stetson Freeman/《基督科學箴言報》；

Melanie Stetson Freeman/《基督科學箴言報》；Ann

Hermes/《基督科學箴言報》；Melanie Stetson Freeman/

《基督科學箴言報》；Melanie Stetson Freeman/《基督

科學箴言報》；Ann Hermes/《基督科學箴言報》；Melanie

Stetson Freeman/《基督科學箴言報》；Melanie Stetson

Freeman/《基督科學箴言報》。

